

Comunicato n. 14 – 19 aprile 2009

## KOINÈ' 2009: VENT'ANNI DI EVOLUZIONE DELLA RASSEGNA INSIEME AGLI ESPOSITORI STORICI

Vent'anni ma non li dimostra. Cresce negli anni in maniera esponenziale la fiera biennale **Koinè, Rassegna Internazionale di arredi, oggetti liturgici e componenti per l'edilizia di culto** giunta alla 13<sup>a</sup> edizione che si terrà alla Fiera di Vicenza dal 18 al 21 aprile 2009.

Sempre attenti al dettaglio, alla qualità, alla ricerca in tutti i settori merceologici, gli espositori storici di sono presenti negli stand oggi come nel 1989, con una variegata offerta espositiva che sottolinea l'importanza, la crescita e la longevità del settore.

Attenzione al Made in Italy ma anche alle realtà internazionali sempre in evoluzione: Koinè è nata nel 1989 da una esigenza effettiva. Quella di dare una possibilità di confronto e scambio di tendenze ed eccellenze all'industria del "sacro", che costituisce da decenni un vero e proprio fiorente mercato. Da qui è nata l'idea di una fiera per far incontrare e dialogare in una manifestazione unica nel suo genere in Italia il mondo dei produttori, dei servizi e della ricerca nel settore con il mondo ecclesiastico, quello del design, dell'architettura e tanto altro ancora. Negli anni la rassegna è cresciuta arrivando oggi a radunare 350 espositori del settore.

Oggi come allora una grande varietà di prodotti per coprire tutte le esigenze del mondo ecclesiastico.

Una carrellata degli storici espositori italiani e delle realtà internazionali più significative:

**Bove Aldo e Figli**, Giussano (MI), i rosari per antonomasia. **Arredi Sacri Bertoncello**, Bressanvido (VI), l'arte di plasmare i metalli e i preziosi negli oggetti per la liturgia. **Calandrini**, Lagaro (BO), famoso per aver introdotto e commercializzato in tutto il mondo moderni portaviatico. **Caldieri Viaggi**, di Monselice (PD), oltre ad offrire i pacchetti vacanze organizza pellegrinaggi. **Caloi**, Susegana (TV), la più rinomata azienda fornitrice di arredi per chiese e comunità. Le **Cererie Di Giorgio**, Pomezia (RM), **Ermini**, Roncade (TV), e **Leone Finassi di A. Finassi & C.**, Treviso (BG), l'interpretazione della luce nella fiamma negli spazi sacri. **Confezioni Ecclesiastiche di Giovanni Panarotto**, Montebelluna (VI), tessuti pregiati vicentini. **Demetz Art Studio**, Ortisei (BZ), l'azienda scultrice della Val Gardena conosciuta in tutto il mondo.

**Ferdinand Stuflesser Ars Sacra 1875**, Ortisei (BZ), tra i più antichi atelier di scultura ortiseina. **Fulgor Service**, Arcola (SP), vanta oggi circa 15.000 sistemi audio nel mondo: ultimo sistema consegnato nel 2008 la Basilica della Natività a Betlemme, dove è stato installato un sistema audio a controllo digitale avanzato. **Genuflex**, Maser (TV), restauro ligneo e grandi produzioni con i grandi architetti contemporanei. **Gibo**, San Giovanni Lupatoto (VR), un artigiano del vetro e del mosaico.



VICENZA = ITALY 18 = 21 April 2009

PATROCINI SCIENTIFICI

MEDIA PARTNERS

INSTITUTIONAL PARTNERS



**Librerie Messaggero di S. Antonio – Distribuzione liturgica**, Noventa Padovana (PD) la famiglia antoniana dalle edizioni ai prodotti.

**Immagine by Cotognini**, Macerata, e **Mar Manifatture Articoli Religiosi di Marta Dario & C.**, Loreto (AN), la tradizione anconetana nel devozionale, **Mussner G. Vincenzo**, Ortisei (BZ), Arredamento liturgico, sculture, restauro ligneo.

**Natale Salvardi di Sisera Loris**, Bologna, Articoli religiosi, candele, incensi, presepi. **Oscar Arredi Sacri**, paramenti vicentini. **Pietrobon Bruno Arredi Sacri**, dal trevigiano eleganza e stile assoluti e senza tempo. **Progetto Arte Poli**, Verona, l'evoluzione della bottega artistica in una prospettiva moderna. **Apostolato Liturgico - Provincia Italiana Pie Discepolo del Divin Maestro**, Roma, la produzione classica, semplice e attuale delle sorelle Pie Discepolo. **Trebino Roberto**, Uscio (GE), le campane che suonano in Vaticano, **Manifatture Mario Bianchetti**, Milano, la moda, le tendenze e la sobrietà nell'abbigliamento femminile ecclesiastico. **Ids & Unitem**, di Padova, progetta e realizza sistemi di ingegneria informatica disegnati per risolvere le specifiche esigenze di enti ecclesiali e realtà del settore no-profit.

La moderna interpretazione dei segni religiosi trova riscontro **nell'eccellenza produttiva internazionale in rassegna**: sono **72 gli espositori internazionali** tra aziende, artigiani e artisti leader nei rispettivi paesi. Le novità presentate proverranno da Spagna, Benelux, Germania, Grecia, Francia, Portogallo, Polonia, Romania, Austria, Russia, Gran Bretagna, Stati Uniti, Canada, Brasile Libano, Israele.

Tra questi spiccano gli spagnoli **Luis Molina Acedo e Rafael Català**, leader mondiali rispettivamente negli arredi sacri e nei tessuti ecclesiastici. Mentre arriva dall'Olanda **Stadelmaier BV**, designer che ha seguito personalmente il Santo Padre in occasione della visita pastorale statunitense e punto di riferimento per il rigore stilistico delle casule. **Slabbinck Art Studio** è invece un atelier belga di arte sacra che ha mosso i primi passi nel 1903 e oggi è l'incontrastata realtà nell'ambito dei paramenti liturgici dallo stile contemporaneo. **Watts and Co. Limited**, sono i primi produttori e fornitori della Chiesa Cattolica in Inghilterra. I mosaici artistici sono la caratteristica del libanese **Phoenician Arts** e dei rumeni **Art Georgies**, che presentano veri capolavori di arte musiva ispirati all'iconografia sacra.

L'ufficio stampa di Koinè

**Per informazioni:**  
cell. 340 7618153  
stampa@koinexpo.com

**KOINÈ è organizzata da**  
CONFERENCE SERVICE SRL  
Via de' Buttieri 5/a - 40125 Bologna  
Tel. 051 4298311 - Fax 051 4298312  
info@koinexpo.com - www.koinexpo.com



VICENZA ■ ITALY 18 ■ 21 April 2009