

MOSTRA AD INVITO

## FILATI E TESSUTI PER LA LITURGIA

Tra bellezza, nobile semplicità e innovazione

*Per la confezione delle vesti sacre, oltre alle stoffe tradizionali, si possono usare altre fibre naturali proprie delle singole regioni, come pure fibre artificiali, rispondenti alla dignità dell'azione sacra e della persona. La bellezza e la nobiltà delle vesti si devono cercare e porre in risalto più nella forma e nella materia usata che nella ricchezza dell'ornato ... La differenza dei colori nelle vesti sacre ha lo scopo di esprimere, anche con mezzi esterni, la caratteristica particolare dei misteri della fede che vengono celebrati e il senso della vita cristiana in cammino lungo il corso dell'Anno liturgico.*

ORDINAMENTO GENERALE DEL MESSALE ROMANO, 343-345

I filati e tessuti per la liturgia ricoprono un ruolo centrale nel decoro della celebrazione e il susseguirsi delle loro trasformazioni testimonia con particolare evidenza il dialogo che la Chiesa sempre intrattiene con la società e la cultura di cui fa parte e in cui opera. Nella prossima edizione, Koinè intende dare continuità alla ricerca, iniziata nel 1989 e proseguita nel corso delle diciannove edizioni della manifestazione, in cui è stato possibile osservare come numerosi produttori europei di tessuti e filati avessero recepito il messaggio innovatore del Concilio Vaticano II. Nel 2023, infatti, per celebrare i 60 anni dalla promulgazione della Costituzione sulla Sacra Liturgia "Sacrosantum Concilium" da parte di Paolo VI il 4 dicembre 1963, verrà realizzata una nuova mostra "Filati e tessuti per la liturgia. Tra bellezza, nobile semplicità e innovazione", selezionando ed esponendo ancora una volta le eccellenze della produzione mondiale, con scrupolosa attenzione ai materiali utilizzati e alle loro qualità estetiche, oltre che alla capacità di innovare e creare valore.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

### OGGETTO E FINALITÀ DELL'INIZIATIVA

La mostra avrà per oggetto filati e tessuti per la liturgia dal mondo della produzione e si terrà nell'ambito di Koinè, organizzata da Italian Exhibition Group Spa, la cui prossima edizione avrà luogo a Vicenza dal 13 al 15 febbraio 2023. La mostra, destinata al pubblico dei visitatori di Koinè Ricerca è un invito ai produttori e agli atelier che propongono tessuti e filati in sintonia con gli orientamenti espressi dalla Chiesa, a partire dal Concilio Vaticano II. La mostra sarà strutturata su tre aree: vesti liturgiche e paramenti, abiti ecclesiastici, biancheria per altare. Ogni partecipante dovrà presentare in mostra oltre al capo finito, anche un riquadro 30x30 di tessuto o filato utilizzato per la realizzazione del capo, che il visitatore potrà visionare da vicino e toccare. I tessuti e filati da esporre in mostra verranno selezionati dal Comitato Scientifico di Koinè Ricerca fra quelli esistenti nei cataloghi o fra i bozzetti che si intendono realizzare appositamente per la mostra, con lo scopo di presentare le esperienze più innovative condotte dalle aziende che operano nel settore. Le spese di allestimento della mostra e l'assicurazione dei capi esposti sono a carico dell'organizzazione di Koinè. Le spese di spedizione e ritiro dei capi sono a carico dell'Azienda partecipante (per il ritiro dei capi dopo la mostra, si potrà optare per la rispeditura da parte di Koinè, con spese a carico del destinatario).

### CRITERI DI SELEZIONE

Verranno selezionati tessuti e filati che cercano un dialogo con la contemporaneità, con i suoi stimoli molteplici, con i suoi linguaggi e le attuali modalità espressive, attraverso una ricerca estetica originale, l'adozione di un registro espressivo equilibrato e mantenendo l'essenzialità. Oltre che all'originalità della ricerca estetica, si guarderà agli orientamenti espressi dai documenti del Concilio Vaticano II e successivi. Verrà dunque riservata una particolare attenzione alla sobrietà, alla nobiltà e alla bellezza delle vesti da cercarsi più nella forma e nei materiali utilizzati che nella fastosità dell'ornato. Si porrà scrupolosa attenzione ai materiali utilizzati e alle loro qualità estetiche, che non devono oltrepassare, comunque, i limiti del decoro e del "registro" equilibrato confacente ad una veste o a un tessuto-filato per la liturgia.

Con il Patrocinio di:



Con il Patrocinio scientifico di:



MOSTRA AD INVITO

## FILATI E TESSUTI PER LA LITURGIA

Tra bellezza, nobile semplicità e innovazione

### MATERIALE RICHIESTO PER LA SELEZIONE

I partecipanti dovranno inviare al curatore della Mostra, prof. Angelomaria Alessio (angelo@angeloalessio.it) e a Italian Exhibition Group Spa - Koinè (chiara.fizzotti@iegexpo.it) la scheda di adesione compilata e firmata, **entro lunedì 31 ottobre 2022**. Le descrizioni e le foto ad alta definizione del materiale per la selezione, dovranno essere inviate al Curatore della Mostra **entro mercoledì 30 novembre 2022**.

Gli oggetti inviati per la selezione dovranno essere:

TESSUTI E FILATI

Tessuti e filati: vesti liturgiche e paramenti, abiti ecclesiastici, biancheria per altare

Per la selezione, potranno essere inviate al curatore della mostra immagini digitali in formato JPEG, fotografie e cataloghi con immagini di capi realizzati dall'artista, dall'atelier o dall'azienda produttrice. Chi intende realizzare capi appositamente per la mostra potrà inviare, per ogni proposta:

- Almeno un disegno/bozzetto a colori che mostri il capo da vari punti di vista.
- Brevi indicazioni relative ai materiali e alle tecniche che si intendono utilizzare per la realizzazione.

Il curatore della mostra sottoporrà ogni bozzetto al Comitato Scientifico e trasmetterà ai partecipanti il responso ed eventuali indicazioni provenienti dal Comitato.

### CATALOGO DELLA MOSTRA

Verrà realizzato un catalogo delle mostre che sarà distribuito durante e dopo Koinè 2023. Per la sua realizzazione, i partecipanti dovranno inviare al curatore della mostra i materiali che seguono:

- Testo di presentazione dell'artista o dell'atelier realizzatore dei capi selezionati.  
La lunghezza del testo dovrà essere di una cartella (1800 caratteri, spazi compresi).
- Immagini digitali in alta risoluzione dei capi selezionati ed eventualmente di altri capi significativi realizzati dall'artista o dall'atelier.

### PROMOZIONE

L'evento verrà promosso sia sulla stampa specializzata sia sui quotidiani e settimanali. Inoltre le immagini fotografiche dei capi verranno riportati nel Sito Internet della manifestazione (www.koinexpo.com), nella sezione dedicata alle Mostre.

### SCHEDA DI ADESIONE

La scheda di adesione dovrà essere compilata, firmata ed inviata entro il 31 ottobre 2022 al curatore della Mostra (angelo@angeloalessio.it) e a Italian Exhibition Group Spa - Koinè (chiara.fizzotti@iegexpo.it).

Insieme alla scheda di adesione si richiede, inoltre, ad ogni artista, l'invio di una breve presentazione (mille battute, spazi inclusi) ed un ritratto fotografico che verranno usati per i siti Internet di Koinè e per il catalogo. I partecipanti, sottoscrivendo la scheda di adesione, accettano le modalità di partecipazione e si impegnano a far pervenire i capi originali (da qui anche "opere") da esporre in Mostra, entro i tempi che verranno successivamente comunicati. I partecipanti prenderanno visione dell'informativa privacy e firmeranno per accettazione la liberatoria all'utilizzo delle loro immagini e della loro breve presentazione nonché delle foto e/o immagini delle loro opere che ci faranno pervenire. Gli artisti, quindi, autorizzano l'Ente Organizzatore ad esporre le opere selezionate nell'ambito della Mostra e a riprodurre fotograficamente le stesse ai fini promozionali dell'evento (stampa e Internet) senza esigere un corrispettivo economico. Gli artisti autorizzano, inoltre, l'Organizzatore a stampare le immagini delle opere selezionate per esporle in mostra e rinunciano ad ogni azione nei confronti dell'azienda stampatrice e di Italian Exhibition Group Spa e manlevano le stesse da

Con il Patrocinio di:



Con il Patrocinio scientifico di:



MOSTRA AD INVITO

## FILATI E TESSUTI PER LA LITURGIA

Tra bellezza, nobile semplicità e innovazione

qualsiasi responsabilità nell'eventualità in cui si verificassero problemi relativi alla qualità della stampa e/o difetti di qualsiasi altro genere.

### COORDINAMENTO

La Mostra è curata dal prof. Angelomaria Alessio, coordinatore del Comitato Scientifico di Koinè Ricerca:  
Cell. +39 351.9591535 - e-mail: [angelo@angeloalessio.it](mailto:angelo@angeloalessio.it)

### ALLEGATI

- Indicazioni per la progettazione
- Scheda di adesione.
- Scheda di accompagnamento delle opere selezionate (indicazione valori assicurativi e modalità di ritiro).
- Informativa privacy.
- Liberatoria all'utilizzo di foto, immagini e prodotti autoriali.

## INDICAZIONI PER LA PROGETTAZIONE

Per chi intende sottoporre alla selezione uno o più opere da realizzarsi appositamente per la mostra, elenchiamo alcuni aspetti che guideranno la scelta del Comitato Scientifico di Koinè Ricerca:

### I MATERIALI

La Riforma liturgica amplia notevolmente le possibilità di scelta per quanto riguarda la materia per confezionare tessuti liturgici. Oltre alle stoffe tradizionali si possono usare anche altri tessuti che la sensibilità attuale suggerisce, per ottenere opere che uniscano al contempo qualità e possano essere espressione di dignità. Sono ammesse tutte le tecniche di realizzazione e di caratterizzazione della superficie del tessuto: dal patchwork alla tessitura, dalla tintura alla pittura diretta, dal ricamo alla stampa serigrafica, dalle applicazioni di tessuto alla laminatura, ecc.

### GLI INTERVENTI DECORATIVI

Nell'ambito formale vi sono ampie possibilità creative che possono spaziare nella scelta dei tessuti, dei colori, dei tratti formali del decoro, dei linguaggi e degli stili. Si richiedono, pertanto, originalità ideativa, dialogo con la contemporaneità e abbandono della simbologia banale evitando di orientarsi verso la riproduzione degli stili ornamentali antichi, la stanca ripetizione di iconografie scontate, come monogrammi, croci, calici, immagini narrative, riproduzioni di figure della Vergine o di santi, ecc. La bellezza e la nobiltà si possono ottenere specialmente con la qualità e particolarità dei tessuti oltre che con la ricerca cromatica. La sensibilità attuale segnala anche che occorre ispirarsi ad una «nobile semplicità» piuttosto che al «fasto». Ciò significa che si devono evitare gli eccessi opposti, da una parte la ricchezza dei materiali e la sovrabbondanza delle decorazioni e dall'altra l'adozione di tessuti di scarsa qualità o di realizzazioni sartoriali poco curate.

Con il Patrocinio di:



Con il Patrocinio scientifico di:



MOSTRA AD INVITO

## FILATI E TESSUTI PER LA LITURGIA

Tra bellezza, nobile semplicità e innovazione

### SCHEDA DI ADESIONE

Si prega di compilare a macchina o in stampatello

Io sottoscritto \_\_\_\_\_

in qualità di \_\_\_\_\_

dell'Azienda / Atelier \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

sito Internet \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_

fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Dichiaro di voler partecipare all'iniziativa secondo le modalità allegate e prendo visione dell'informativa privacy per il trattamento dei miei dati come previsto dagli artt. 13 e 14 del Regolamento UE - GDPR, firmo, inoltre, per accettazione la liberatoria all'utilizzo delle immagini e/o foto delle mie opere e della mia breve presentazione. (allegati 1 e 2)

data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

La presente scheda, con i relativi allegati, vanno inviati al curatore della Mostra e a Italian Exhibition Group Spa Organizzatore di Koinè: **angelo@angelolessio.it** - **chiara.fizzotti@iegexpo.it**

Con il Patrocinio di:



Con il Patrocinio scientifico di:



MOSTRA AD INVITO

## FILATI E TESSUTI PER LA LITURGIA

Tra bellezza, nobile semplicità e innovazione

### SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO

Si prega di compilare a macchina o in stampatello

Io sottoscritto \_\_\_\_\_

invio le seguenti opere originali per l'esposizione in mostra:

DESCRIZIONE DEL CAPO

VALORE ASSICURATIVO\*

\_\_\_\_\_

€ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

€ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

€ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

€ \_\_\_\_\_

\* i capi, opportunamente accompagnati dalla presente scheda compilata in ogni sua parte, vengono assicurati per il periodo che va dall'arrivo presso Fiera di Vicenza sino alla fine della Mostra. Non vengono coperti dall'assicurazione eventuali danneggiamenti durante il trasporto.

**Ritiro dei capi** (apporre una crocetta in corrispondenza della modalità prescelta):

- Ritiro presso la Fiera di Vicenza nei giorni seguenti alla chiusura della Mostra
- Spedizione tramite corriere in porto franco (spedizione non assicurata a carico di Koinè)
- Dono dell'opera alla Chiesa Cattolica in Ucraina, colpita dalla guerra

data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_

La presente scheda dovrà accompagnare le opere per la Mostra e va inviata in copia a:  
**chiara.fizzotti@iegexpo.it**

Con il Patrocinio di:



Con il Patrocinio scientifico di:

