

## CONVEGNO

### ***I POLI “MINORI”: LA DEVOZIONE NEI LUOGHI DI CULTO***

Koinè - Fiera di Vicenza, martedì 14 febbraio 2023, ore 9.45

*“La riforma liturgica, le cui basi sono state poste dalla Costituzione Sacrosanctum Concilium del Concilio Ecumenico Vaticano II, si rivela come un impegnativo cammino di rinnovamento della mentalità e della prassi ecclesiale nella celebrazione del mistero di Cristo. Di questo itinerario vasto e profondo, fa parte la conoscenza e il retto uso di tutti i segni di fede che la tradizione di origine biblica e patristica ha consegnato alla Chiesa e che essa accoglie e trasmette nel corso della sua missione nel mondo. Coerente a questa prospettiva, la Chiesa ha sempre dedicato speciale attenzione alle opere d'arte e di architettura che sono state create al servizio dell'azione liturgica delle diverse comunità (Cf. SC, nn. 122-126) e si sente obbligata anche nell'epoca attuale "a conservare e a tramandare con cura il patrimonio artistico e le testimonianze di fede del passato" (C.E.I., Il rinnovamento liturgico in Italia, n. 13)”. **L’Adeguamento delle Chiese secondo la riforma liturgica. Nota Pastorale della Commissione Episcopale per la liturgia, 31 Maggio 1996.***

*“Il programma iconografico, che a suo modo prolunga e descrive il mistero celebrato in relazione alla storia della salvezza e all'assemblea, deve essere adeguatamente previsto fin dall'inizio della progettazione. Va pertanto ideato secondo le esigenze liturgiche e culturali locali, e in collaborazione organica con il progettista dell'opera, senza trascurare l'apporto dell'artista, dell'artigiano e dell'arredatore. Anche la croce, l'immagine della beata Vergine Maria, del patrono e altre eventuali immagini, (ad esempio, il percorso della via crucis), devono essere pensate fin dall'inizio nella loro collocazione, favorendo sempre l'elevata qualità e dignità artistica delle opere. Ciò contribuisce a promuovere l'ordinata devozione del popolo di Dio, a condizione di rispettare la priorità dei segni sacramentali”. **La progettazione di nuove Chiese. Nota Pastorale della Commissione Episcopale per la liturgia, nr. 16, 18 Febbraio 1993.***

Il Convegno **“I poli “minori”: la devozione nei luoghi di culto”**, ha l’obiettivo di raccogliere nuovi spunti di ricerca e suggerimenti circa gli spazi liturgici cd “minori” delle chiese, che fa seguito alle riflessioni degli scorsi anni sull’altare, l’ambone, la sede e il fonte battesimale. Si è ritenuto importante questa volta portare l’attenzione sulla progettazione dei poli devozionali delle chiese; sulle immagini devozionali, come ad esempio quelle della

Vergine Maria, del Patrono e dei cicli santorali e su alcuni oggetti che arricchiscono tali poli, come i reliquiari (ostensorio, parlanti, teche per i corpi santi).

Dopo due riflessioni teoriche, l'una di carattere liturgico e l'altra architettonica, saranno presentate alcune soluzioni progettuali - per lo più realizzate - per nuove chiese o per spazi adeguati.

*Il Convegno si rivolge ad Architetti, Ingegneri, Progettisti, Geometri, Antropologi, Sociologi, Paesaggisti, Liturgisti, Teologi, Incaricati dei Beni Culturali Ecclesiastici ed Edilizia di Culto, Economisti, Soprintendenze, Cultori di Arte Sacra, Sacerdoti e a quanti sono interessati o si occupano di Complessi Ecclesiali.*

*Il Convegno è organizzato in collaborazione con l'Ufficio Liturgico Nazionale e l'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della Conferenza Episcopale Italiana e sotto gli auspici del Dicastero Pontificio della Cultura e l'Educazione.*



DICASTERIUM  
DE CULTURA ET EDUCATIONE



CEI - UFFICIO LITURGICO  
NAZIONALE



CEI - UFFICIO NAZIONALE  
PER I BENI CULTURALI E  
L'EDILIZIA DI CULTO

Con il patrocinio



CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI



Consiglio Nazionale  
Geometri e Geometri Laureati



**PERITI INDUSTRIALI**  
COMPETENZA IN AZIONE

**KOINÈ RICERCA**  
ha il patrocinio di:



## PROGRAMMA

- ore 9.45      **REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI**
- ore 10.00     **SALUTI E INTRODUZIONE AI LAVORI**  
**MONS. FABRIZIO CAPANNI**  
Dicastero della Cultura e l'Educazione
- DON ALBERTO GIARDINA**  
Direttore Ufficio Liturgico Nazionale della Conferenza Episcopale Italiana
- DON LUCA FRANCESCHINI**  
Direttore dell'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della Conferenza Episcopale Italiana
- ore 10.15     **LO SPAZIO DELLA DEVOZIONE AI SANTI**  
**PROF. ALBERT GERHARDS**  
Università di Bonn
- ore 10.45     **LA PROGETTAZIONE DEI LUOGHI PER LE IMMAGINI E RELIQUIE DEI SANTI**  
**ARCH. TINO GRISI**  
Politecnico di Milano
- Ore 11.15     **PROGETTI E IDEE PER OLBIA, L'AQUILA, VIAREGGIO**  
**ARCH. LAURA FAGIOLI**
- Ore 11.35     **LE NUOVE CHIESE DI TRANI E CASAMASSIMA E GLI ESITI CONCORSUALI DI FIANO ROMANO E GIARDINI NAXOS**  
**ARCH. GIUSEPPE GICCONE**
- Ore 11.55     **L'ADEGUAMENTO DEVOZIONALE DI UNA CHIESA "MODERNA": IL CASO-TIPO DELLA CHIESA DI S. MARTINO A TREVISO**  
**ARCH. DIEGO DE NARDI**
- Ore 12.10     **L'ADEGUAMENTO DEL SANTUARIO DI CUSSANIO**  
**GAETANO COMIATI**  
Teologo liturgista
- Ore 12.25     **CONCLUSIONI DEI LAVORI**
- A SEGUIRE    RICORDANDO MONS. GIANCARLO SANTI**
- Ore 12.30

## ISCRIZIONI

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA. IL CONVEGNO È A NUMERO CHIUSO E LE ISCRIZIONI SARANNO CHIUSE AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MASSIMO DI ISCRITTI ACCETTABILI.

## CREDITI PROFESSIONALI

IL CONVEGNO È ACCREDITATO PER ARCHITETTI, GEOMETRI E PERITI INDUSTRIALI. I CREDITI RICONOSCIUTI AGLI ARCHITETTI SONO 2.

## CERTIFICAZIONE PER GUIDE TURISTICHE

IL CONVEGNO RILASCIAMO CERTIFICATO DI PRESENZA, VALIDO AI FINI CURRICOLARI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE, QUALORA PREVISTO DALL'ASSOCIAZIONE DI APPARTENENZA.

- Per ottenere la certificazione di partecipazione dovrà essere inviata una richiesta scritta a: [chiara.fizzotti@iegexpo.it](mailto:chiara.fizzotti@iegexpo.it) indicando nome e cognome, associazione di appartenenza, convegno a cui si intende partecipare.
- Il Certificato potrà essere ritirato all'uscita dei convegni all'ingresso della Fiera, CASSA ACCREDITI.

## ESONERO PER DOCENTI

IL MIUR CONCEDE AI DOCENTI DI RELIGIONE E DISCIPLINE UMANISTICHE ED ARTISTICHE DELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO A LIVELLO NAZIONALE L'ESONERO DALL'OBBLIGO DI SERVIZIO PER LA GIORNATA DI PRESENZA AI CONVEGNI.

- I docenti potranno scaricare la delibera presente sul sito [www.koinexpo.com](http://www.koinexpo.com) e consegnarla ai dirigenti scolastici.
- Per ottenere la certificazione di partecipazione dovrà essere inviata una richiesta scritta a: [chiara.fizzotti@iegexpo.it](mailto:chiara.fizzotti@iegexpo.it) indicando nome e cognome, scuola di appartenenza, convegni a cui si intende partecipare.
- Il Certificato potrà essere ritirato all'uscita dei convegni all'ingresso della Fiera, CASSA ACCREDITI.

## CREDITI PER STUDENTI

QUALORA PREVISTO DAL PIANO DI STUDIO DELLA SINGOLA SCUOLA O ISTITUTO, IL CONVEGNO RILASCIAMO UN CERTIFICATO PER IL MONTE ORE DI PRESENZA, DA UTILIZZARE AI FINI DEL RICONOSCIMENTO DI ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI.

- Per ottenere la certificazione di partecipazione dovrà essere inviata una richiesta scritta a: [chiara.fizzotti@iegexpo.it](mailto:chiara.fizzotti@iegexpo.it) indicando nome e cognome, scuola di appartenenza, convegni a cui si intende partecipare.
- Il Certificato potrà essere ritirato all'uscita dei convegni all'ingresso della Fiera, CASSA ACCREDITI.

## SEGRETERIA SCIENTIFICA

PROF. ANGELOMARIA ALESSIO - 351.959.15.35 – [angelo@angeloalessio.it](mailto:angelo@angeloalessio.it)

**KOINÈ RICERCA**  
ha il patrocinio di:

