

I GIOVANI E L'ARTE SACRA

L'Arte Sacra ha grande tradizione e storia in Italia, da sempre fucina di grandi artisti e artigiani.

È con questa consapevolezza che la Scuola di Arte Sacra Firenze ONLUS organizza in collaborazione con Koinè e IUL Università Telematica degli Studi di Firenze, un corso di aggiornamento professionale blended per docenti e un seminario di formazione per studenti dei Licei artistici in collaborazione con Centro Produttività Veneto e Scuola d'Arte e Mestieri.

L'obiettivo delle due giornate è presentare in maniera esaustiva ed esperienziale le opportunità che il mondo delle Arti Sacre offre ai giovani oggi. I seminari, nel loro complesso, offrono occasioni di studio, incontro, approfondimento anche per artisti, artigiani, aziende del settore, responsabili di beni culturali e del patrimonio artistico.

La giornata di studio di sabato 16 febbraio, dedicata ai docenti, avrà come focus le potenzialità didattiche e le metodologie sperimentali che l'arte sacra offre nell'ambito artistico.

La giornata di studio di domenica 17 febbraio sarà dedicata agli studenti, e ha come obiettivo la presentazione, in modalità esperienziale, delle opportunità di crescita professionale che il mondo delle arti sacre offre ai giovani.

ACCREDITI

Il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca ha concesso l'esonero dall'insegnamento per la partecipazione a questo evento formativo e i docenti potranno ottenere il credito formativo previsto per legge per i corsi di aggiornamento.

Anche gli studenti potranno ottenere i crediti formativi didattici.

DESTINATARI

Le giornate si rivolgono a:

- DOCENTI
- STUDENTI DELL'ULTIMO ANNO DEI LICEI ARTISTICI
- ARTISTI, ARTIGIANI
- INCARICATI BELLE ARTI
- INCARICATI DELLA PASTORALE DEL TURISMO E DEL LAVORO
- CULTORI DI ARTE SACRA



COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Prof. Giorgio Fozzati

SEGRETERIA

0444. 969843 - 349.5843834

angelomaria.alessio@koinericerca.it

I GIOVANI E L'ARTE SACRA

SACRED ART SCHOOL
FIRENZE**SABATO 16 FEBBRAIO**

EDUCATION ARENA

CORSO BLENDED DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE PER DOCENTI

NUOVE NARRAZIONI – NUOVE ESPLORAZIONI

- 25 ore di lavoro
- 6 ore offerte all'interno della fiera Koinè il giorno 16 febbraio
- 1 ora in video (dalla piattaforma)
- 18 ore di lavoro personale in auto-apprendimento, comprensivo dell'elaborazione del Project Work finale

Il modello di formazione scelto per il Corso è detto Blended Learning. Nella ricerca educativa questo modello si riferisce ad un mix di ambienti d'apprendimento diversi. Esso combina il metodo tradizionale (frontale) in aula con altre attività mediate dall'utilizzo delle tecnologie. La strategia didattica permette un approccio integrato tra docenti e discenti. L'ambiente di apprendimento a distanza è ospitato sulla piattaforma di formazione IUL e si caratterizza per gli strumenti innovativi (forum, chat, wiki, library, repository) presenti all'interno di quest'ultima. La parte in presenza si avvale di testimonianze ed esperienze dirette di relatori e saranno diffuse buone pratiche già sperimentate con successo.

Al termine del percorso i partecipanti sono invitati a un workshop gratuito presso la Scuola di Arte Sacra Firenze.

OBIETTIVO DEL CORSO

Alla fine del corso gli insegnanti partecipanti dovranno dimostrare di saper progettare una lezione o un corso avendo fatto tesoro dell'esperienza didattica sperimentale della Scuola di Arte Sacra Firenze.

Il corso offrirà alcuni esempi di lezioni, idee e pratiche per stimolare a usare l'arte sacra in modo in-novativo come risorsa didattica.

I GIOVANI E L'ARTE SACRA

ALCUNE MODALITÀ OPERATIVE

Gli insegnanti potranno per esempio adottare alcune di queste pratiche:

- potenziare la creatività e l'immaginazione collegate al sacro a partire dai 5 sensi
- affrontare un tema con la lettura di un'opera di arte sacra
- vedere e interpretare un'opera d'arte sacra in termini contenutistici
- approfondire la simbologia cristiana per una corretta interpretazione dei contenuti
- confrontare le opere di arte sacra di epoche diverse per risalire alla teologia che esprimono
- leggere lo spazio sacro in chiave liturgica oltre che architettonica

DOVE E QUANDO

Seminario in presenza Sabato 16 febbraio 2019 10.00-16.00

presso Education Arena Koinè XVIII Salone d'Arte Sacra - Fiera di Vicenza

L'iscrizione deve essere effettuata entro l'8 febbraio 2019 (<http://www.iuline.it/corso-di-formazione/nuove-narrazioni-nuove-esplorazioni-corso-blended-di-aggiornamento-professionale-per-docenti/>)

I GIOVANI E L'ARTE SACRA

PROGRAMMA DEL CORSO

SABATO 16 FEBBRAIO 2019, ORE 10.00 -17.15

Partecipanti: 50 insegnanti

ORE 9.30: REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ORE 10.00-11.00: CORPO E ANIMA

Giancarlo Polenghi - docente di Arte sacra nella cultura contemporanea - Scuola di Arte Sacra

Massimo Gulisano - docente di anatomia - Università degli Studi di Firenze

Ore 11.00-11.45 CAFFÈ CON L'ARTISTA CODY SWANSON - Maestro di scultura - Scuola di Arte Sacra

ORE 12.00-13.00 STORIE D'ARTE E DI LITURGIA

Giovanni Guidetti - docente di Storia dell'Arte Sacred Art School

don Giovanni Zaccaria - professore associato di Liturgia - Pontificia Università della Santa Croce

ORE 13.00 - 13.45: APERITIVO CON L'ARTISTA IGNACIO VALDÉS - Maestro di Pittura e Direttore Artistico della Scuola di Arte Sacra

13.45 - 14.30: intervallo per il pranzo

ORE 14.30-15.30: PAROLA E IMMAGINE

don Filippo Belli - Ordinario di Sacra Scrittura - Facoltà Teologica dell'Italia Centrale

Sofia Novelli - Assistente di pittura - Scuola di Arte Sacra

ORE 15.30-16.00: CAFFÈ CON L'ARTISTA ANDREA BIANCO - Scultore non vedente

ORE 16.00-17.00: MANO E MENTE

Francesco Paganini - Maestro di oreficeria - Scuola di Arte Sacra

Ferruccio Botto - Docente di Simbologia e Storia della Composizione - Scuola di Arte Sacra

ORE 17.00 -17.15 CONCLUSIONI

SEMINARIO ONLINE

Consiste in 18 ore di lavoro personale in auto-apprendimento, comprensive dell'elaborazione del Project Work finale.

Con l'iscrizione al corso riceverà dalla IUL tutti i materiali e le indicazioni necessarie per svolgere il lavoro in auto-apprendimento.

I GIOVANI E L'ARTE SACRA

DOMENICA 17 FEBBRAIO

EDUCATION ARENA

WORKSHOP PER STUDENTI DEI LICEI ARTISTICI

A.A. ARTIGIANI CERCASI

PER CHI HA TALENTO IL MERCATO DELL'ARTE SACRA È UNA CONCRETA OPPORTUNITÀ LAVORATIVA

L'Arte Sacra ha grande tradizione e storia in Italia, da sempre fucina di grandi artisti e artigiani.

Ed è anche un possibile sbocco lavorativo per chi ha talento artistico: il 78% degli allievi della Scuola di Arte Sacra a dodici mesi dal diploma hanno un lavoro nelle aziende e laboratori del settore.

È con questa consapevolezza che la Scuola di Arte Sacra Firenze ONLUS organizza in collaborazione con Koinè e il Centro Produttività Veneto e Scuola d'Arte e Mestieri un workshop di formazione per studenti dei Licei artistici.

Gli studenti partecipanti all'intero workshop potranno ottenere i crediti formativi didattici previsti dalla legge.

Il seminario, gratuito, si svolgerà all'interno del Salone Internazionale dell'Arte Sacra Koinè 2019 alla Fiera di Vicenza.

I GIOVANI E L'ARTE SACRA

PROGRAMMA DEL CORSO

DOMENICA 17 FEBBRAIO ORE 9.30-16.00

Durata: 6 ore

Partecipanti: 50 studenti

ORE 9.30: REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ORE 10.00 -11.00: CON I PENNELLI...DIPINGENDO, DECORANDO, RITRAENDO

Sofia Novelli - Assistente di Pittura - Scuola di Arte Sacra

Roberto Russo - Pittore ed ex allievo della Scuola di Arte Sacra

ORE 11.00-11.45: CAFFÈ CON L'ARTISTA CODY SWANSON - Maestro di Scultura - Scuola di Arte Sacra

ORE 12.00-12.45: MODELLANDO E RICREANDO

Fernando Cidoncha - Scultore e Maestro di Disegno - Scuola di Arte Sacra

ORE 12.45-13.30 APERITIVO CON L'ARTISTA GIORGIA PETRONE

Ore 13.30 - 14.15 intervallo per il pranzo

ORE 14.15-16.00: I METALLI E GLI SMALTI: UN MONDO DI BELLEZZA

Agnese Shomefun - Orafa, ed ex allieva della Scuola di Arte Sacra

Luigi Barato - Maestro orafo - Scuola d'Arte e Mestieri

ORE 16.00 - 17.00: DOVE VADO A LAVORARE?

Giorgio Fozzati - Docente di Imprenditoria artistica e artigiana - Scuola di Arte Sacra

Il workshop offre ai partecipanti una dettagliata informazione sugli sbocchi occupazionali del setto-re, identificando le strade percorribili, dal restauro alla produzione su commissione, all'insegnamento. I relatori, tutti giovani artisti o artigiani, presenteranno casi concreti di lavoro svolto e in questo modo evidenzieranno anche gli aspetti qualitativi necessari per l'accesso alle botteghe artigiane. Verranno forniti materiali illustrativi, schede e bibliografie. **I crediti formativi potranno essere rilasciati solo a chi frequenta interamente il workshop.** I partecipanti potranno incontrare ed intrattenersi a tu per tu con gli artisti presenti.