

GIORNATA DI STUDIO

IMMAGINE E IMMAGINI PER LE CHIESE ARTISTI ED ESPERIENZE A CONFRONTO

Koinè - Fiera di Vicenza, lunedì 26 ottobre 2020, ore 9.45

L'Assemblea generale della Conferenza Episcopale ha approvato la traduzione italiana della terza edizione del Messale Romano, a conclusione di un percorso durato oltre 16 anni. In tale arco di tempo, si legge nel comunicato finale dell'Assemblea generale straordinaria della CEI (12-15 novembre 2019), vescovi ed esperti hanno lavorato al miglioramento del testo sotto il profilo teologico, pastorale e stilistico, nonché alla messa a punto della "Presentazione" del Messale, che aiuterà non solo a una sua proficua recezione, ma anche a sostenere la pastorale liturgica nel suo insieme.

Il nuovo Messale, seppure in maniera più limitata e discreta rispetto a quanto avvenuto nel Lezionario, è stato corredato da immagini contemporanee dell'Artista Mimmo Paladino.

"La Chiesa di oggi, come quella del Medioevo e del Rinascimento è committente di arte sacra ai pittori d'avanguardia perché "la Salvezza o è contemporanea o non lo è" e per "parlare" della "bellezza della Verità" non solo ai fedeli, "ma anche a quelli che sono diversamente credenti e a quelli che si dicono agnostici o atei". Angelo Card. Scola

E P. Timoty Verdon in occasione della presentazione del nuovo Lezionario ricordava *"Soprattutto nel contesto liturgico, dove l'arte accompagna riti che spingono oltre l'aspetto esterno delle cose, i linguaggi del contemporaneo, tra cui l'astrattismo, sono adatti al mistero vitale che celebriamo"*.

In quest'ottica si è ritenuto utile organizzare una Giornata di Studio dedicata ad Artisti, studiosi e cultori di Arti sacre che affrontasse il tema del dialogo tra arte e teologia: partendo dall'incontro con le opere dell'Artista Mimmo Paladino, saranno analizzate alcune esperienze di dialogo efficace tra arte e teologia, per giungere a focalizzare il rapporto Artista – Liturgia.

La Giornata si rivolge ad Artisti, Architetti, cultori di Arte Sacra, teologi, liturgisti, sacerdoti e a quanti sono interessati a mettere a fuoco il rapporto Arte-Teologia-Liturgia.

La Giornata è organizzata in collaborazione con l'Ufficio Liturgico Nazionale e l'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della Conferenza Episcopale Italiana



CEI - UFFICIO LITURGICO
NAZIONALE



CEI - UFFICIO NAZIONALE
PER I BENI CULTURALI E
L'EDILIZIA DI CULTO

KOINÈ RICERCA
ha il patrocinio di:



Pontificio Consiglio
della Cultura



Ufficio Nazionale
per i beni culturali ecclesiastici
e l'edilizia di culto



CEI - Ufficio Nazionale per la pastorale
del tempo libero, turismo e sport



UFFICIO
LITURGICO
NAZIONALE
DELLA CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA



DIOCESI DI VICENZA



ISTITUTO
LITURGIA
PASTORALE

PROGRAMMA

SESSIONE DEL MATTINO

IL MESSALE ROMANO LUOGO DI DIALOGO TRA ARTE E LITURGIA

- ore 9.45 **REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI**
- ore 10.00 **SALUTI E INTRODUZIONE AI LAVORI**
- S.E. REV.MA MONS. BENIAMINO PIZZIOL**
 Vescovo di Vicenza
- DON VALERIO PENNASSO**
 Direttore dell'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di
 culto della Conferenza Episcopale Italiana
- DON MAURIZIO GIARETTI**
 Presidente F.A.C.I. – Federazione tra le Associazioni del Clero
- ore 10.30 **IL DIALOGO TRA ARTE, TEOLOGIA E LITURGIA**
- DON GIULIANO ZANCHI**
 Direttore Scientifico Fondazione Adriano Bernareggi
- ore 11.20 **LE IMMAGINI DELLA TERZA EDIZIONE DEL MESSALE ROMANO**
 LE IMMAGINI DELL'ARTISTA MIMMO PALADINO
- Introduce e Modera:
- MONS. PAOLO TOMATIS**
 Teologo, Presidente Professori di Liturgia
- Interviene:
- PROF. MARIANO APA**
 Accademia di Belle Arti di Roma
 Pontificio Ateneo Sant'Anselmo Roma
- ore 12.10 **INTERVENTI DEI PARTECIPANTI E CONCLUSIONI DEI LAVORI DEL MATTINO**

KOINÈ RICERCA
ha il patrocinio di:



SESSIONE DEL POMERIGGIO

ESPERIENZE A CONFRONTO

- ore 14.30 **IL CICLO ICONOGRAFICO DI SESSA AURUNCA**
S. ECC.ZA REV.MA MONS. ORAZIO FRANCESCO PIAZZA
Vescovo di Sessa Aurunca
MARCO PAPA
Artista
- ore 15.00 **IL RUOLO DEGLI ARTISTI NELLA LITURGIA**
PROF. DON EMILIO SALVATORE
Scuola di Alta Formazione in Arte e Teologia, PFTIM, Sez. S. Luigi, Napoli
- ore 15.20 **LA FORMAZIONE DEGLI ARTISTI**
PROF. GIANCARLO POLENGHI
Scuola di Arte Sacra, Firenze
Pontificia Università S. Croce - Roma
- ore 15.40 **ARTISTI E ARCHITETTI NELL'IDEAZIONE DEL LUOGO DELLA
CELEBRAZIONE**
DON UMBERTO BORDONI
Scuola Beato Angelico, Milano
- ore 16.00 **DIBATTITO**
- ore 16.30 CHIUSURA DEI LAVORI

ISCRIZIONI

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA. LA GIORNATA DI STUDIO È A NUMERO CHIUSO E LE ISCRIZIONI SARANNO CHIUSE AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MASSIMO DI ISCRITTI ACCETTABILI.

CREDITI PROFESSIONALI ARCHITETTI E GEOMETRI

IL CORSO È IN FASE DI ACCREDITAMENTO PER ARCHITETTI E GEOMETRI.

KOINÈ RICERCA
ha il patrocinio di:



CERTIFICAZIONE PER GUIDE TURISTICHE

IL CORSO RILASCIATA CERTIFICATO DI PRESENZA, VALIDO AI FINI CURRICOLARI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE, QUALORA PREVISTO DALL'ASSOCIAZIONE DI APPARTENENZA.

- Per ottenere la certificazione di partecipazione dovrà essere inviata una richiesta scritta a: valentina.centanni@iegexpo.it indicando nome e cognome, associazione di appartenenza, convegno a cui si intende partecipare.
- Il Certificato potrà essere ritirato all'uscita dei convegni all'ingresso della Fiera, CASSA ACCREDITI.

ESONERO PER DOCENTI

IL MIUR HA CONCESSO AI DOCENTI DI RELIGIONE E DISCIPLINE UMANISTICHE ED ARTISTICHE DELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO A LIVELLO NAZIONALE L'ESONERO DALL'OBBLIGO DI SERVIZIO PER LA GIORNATA DI PRESENZA AI CONVEGNI.

- I docenti potranno scaricare la delibera presente sul sito www.koinexpo.com e consegnarla ai dirigenti scolastici.
- Per ottenere la certificazione di partecipazione dovrà essere inviata una richiesta scritta a: valentina.centanni@iegexpo.it indicando nome e cognome, scuola di appartenenza, convegni a cui si intende partecipare.
- Il Certificato potrà essere ritirato all'uscita dei convegni all'ingresso della Fiera, CASSA ACCREDITI.

CREDITI PER STUDENTI

QUALORA PREVISTO DAL PIANO DI STUDIO DELLA SINGOLA SCUOLA O ISTITUTO, IL CONVEGNO RILASCIATA UN CERTIFICATO PER IL MONTE ORE DI PRESENZA, DA UTILIZZARE AI FINI DEL RICONOSCIMENTO DI ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI.

- Per ottenere la certificazione di partecipazione dovrà essere inviata una richiesta scritta a: valentina.centanni@iegexpo.it indicando nome e cognome, scuola di appartenenza, convegni a cui si intende partecipare.
- Il Certificato potrà essere ritirato all'uscita dei convegni all'ingresso della Fiera, CASSA ACCREDITI.

SEGRETERIA SCIENTIFICA

PROF. ANGELOMARIA ALESSIO - 351.959.15.35 – a.alessio@alessioconsulting.it

KOINÈ RICERCA
ha il patrocinio di:



PARTECIPA IN TUTTA SICUREZZA AI CONVEGNI DI KOINÈ

PER PERMETTERE UNA PARTECIPAZIONE SERENA E SICURA AGLI EVENTI CHE AVRANNO LUOGO DURANTE KOINÈ 2020, ITALIAN EXHIBITION GROUP HA IMPLEMENTATO ALCUNE SEMPLICI PROCEDURE PER GARANTIRE LA SICUREZZA DI PUBBLICO, RELATORI E OPERATORI COINVOLTI:

- Iscriviti gratuitamente all'evento di tuo interesse, consultando la pagina dedicata sul sito Koinexpo.com, prenota il tuo posto al convegno e **STAMPA DIRETTAMENTE A CASA IL TUO TITOLO DI ACCESSO.**
- Tutti i Convegni sono a **NUMERO CHIUSO** e con **PRENOTAZIONE DEL POSTO OBBLIGATORIA.**
- Arrivato in fiera, recati direttamente agli **INGRESSI DELLA HALL 7**, senza file e senza perdite di tempo. All'ingresso mostra al personale il tuo **TITOLO DI ACCESSO** per la manifestazione e per il convegno.
- Le Sale Convegni e le Arene Eventi sono igienizzate ad ogni utilizzo e le sedute sono posizionate per garantire il distanziamento sociale in tutta sicurezza.
- Il Guardaroba opera con ciclo automatico di coperture singole monouso
- Le Toilettes sono sottoposte a sanificazione costante, dotate di detergenti mani antibatterici e presidio di addetti
- In ogni sala, lo staff dell'evento sarà a tua disposizione per ogni richiesta e per rendere confortevole la tua partecipazione

ISCRIVITI QUI AL CONVEGNO:

[HTTPS://WWW.KOINEXPO.COM/EVENTI/PROGRAMMA-COMPLETO-2020/PROGRAMMA-COMPLETO/E15580721/IMMAGINE-IMMAGINI-PER-LE-CHIESE.HTML](https://www.koinexpo.com/eventi/programma-completo-2020/programma-completo/e15580721/immagine-immagini-per-le-chiese.html)

KOINÈ RICERCA
ha il patrocinio di:



Pontificio Consiglio
della Cultura



Ufficio Nazionale
per i beni culturali ecclesiastici
e l'edilizia di culto



CEI - Ufficio Nazionale per la pastorale
del tempo libero, turismo e sport



UFFICIO
LITURGICO
NAZIONALE
DELLA CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA



DIOCESI DI VICENZA



ISTITUTO
LITURGIA
PASTORALE